

SEMAINE 16 - 17 : PHOTOGRAPHIE

- Techniques de photographie numérique
- Composition et cadrage
- Éclairage et manipulation des appareils photo
- Retouche d'images avec des logiciels spécialisés

SEMAINE 18 - 19 : ANIMATION ET MOTION DESIGN

- Principes de base de l'animation
- Utilisation de logiciels d'animation (Adobe After Effects, Blender, etc.)
- Création d'effets spéciaux et d'animations graphiques
- Intégration de l'animation dans des projets multimédias

SEMAINE 20 - 21 : PROVISION CHALLENGE

- Challenge

SEMAINE 22 - 23 : GESTION DE PROJET ET TRAVAIL D'ÉQUIPE

- Intégration d'outils de gestion de projet basés sur l'IA
- Utilisation de l'IA pour l'optimisation des plannings de production.
- Introduction à l'analyse prédictive pour la gestion des ressources.

Ce programme de formation en Multimédia et Audiovisuel sur une durée de 6 mois vise à équiper les participants de compétences techniques et créatives. Il met l'accent sur la production, l'édition et la diffusion de contenus multimédias de qualité. Les participants apprendront à maîtriser des outils et techniques, combinant vidéos, animations, graphiques, modèles 3D, Photographie et sons. À la fin du programme, ils seront prêts à travailler en tant que vidéastes, monteurs, animateurs, designers graphiques ou producteurs de contenus en ligne.

PROGRAMME DE FORMATION EN MULTIMÉDIA ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



by



Brazzaville : 06 881 48 48 - **Pointe-Noire :** 05 502 45 45

contact@rhema.com - rhema.cg

BZV : 07 avenue des 3 Martyrs - Plateau des 15ans. (En face de l'hôtel Edmond).

PN : Carrefour de Roy, en diagonale de l'église METL. Immeuble Jaune gris.

Récupéré : 010/20/MID/DBZV/SG/DDAT/SR



OBJECTIF GÉNÉRAL

Acquérir les compétences techniques et créatives nécessaires à la production, l'édition et la diffusion de contenus multimédias. Les bases de l'intelligence artificielle, tout en perfectionnant votre art de la photographie. Une opportunité d'exceller dans le multimédia et l'audiovisuel.

DURÉE DU PROGRAMME : 6 MOIS (24 SEMAINES)

BZV : 06 881 48 48 / PN : 05 502 45 45
contact@rhema.com
rhema.cg
Récépissé : 010/20/MID/DBZV/SG/DDAT/SR

SEMAINE 1 - 2 : DESIGN GRAPHIQUE POUR LE MULTIMÉDIA

- Introduction aux logiciels de design graphique (Adobe Photoshop, Illustrator, etc.)
- Création d'éléments graphiques pour les projets multimédias
- Composition visuelle et design d'interface utilisateur
- Utilisation de graphiques pour renforcer la narration

SEMAINE 3 - 4 : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE DESIGN GRAPHIQUE

- Introduction aux concepts d'IA appliquée au design graphique.
- Exploration d'outils IA pour la génération automatique d'éléments visuels.
- Cas pratiques d'utilisation des prompts d'IA pour optimiser la composition visuelle.

SEMAINE 5 - 6 : MONTAGE VIDÉO

- Introduction aux logiciels de montage vidéo (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, etc.)
- Techniques de montage et d'assemblage de séquences vidéo
- Ajout d'effets visuels et sonores
- Étalonnage des couleurs et correction des images

SEMAINE 7 - 8 : SON ET DESIGN SONORE

- Enregistrement de son et techniques de captation audio
- Montage et mixage audio
- Utilisation de logiciels de traitement audio (Adobe Audition, Pro Tools, etc.)
- Création d'effets sonores et de bandes sonores pour les projets multimédias.

SEMAINE 9-10 : MODÉLISATION 3D ET ANIMATION

- Introduction à la modélisation 3D
- Utilisation de logiciels de modélisation (Autodesk Maya, Blender, etc.)
- Création de modèles 3D réalistes
- Animation de modèles 3D et intégration dans des projets multimédias

SEMAINE 11 - 12 : ÉCRITURE DE SCÉNARIOS ET STORYTELLING

- Techniques d'écriture de scénarios pour différents formats (films, vidéos, animations, etc.)
- Structure narrative et développement de personnages
- Utilisation du storytelling pour créer des contenus multimédias
- Exercices pratiques d'écriture de scénarios

SEMAINE 13 - 14 : DROIT D'AUTEUR ET DROITS DE DIFFUSION

- Connaissance des lois et réglementations liées au multimédia et à l'audiovisuel
- Protection des droits d'auteur et respect de la propriété intellectuelle
- Licences et autorisations pour la diffusion de contenus multimédias
- Contrats et accords de diffusion

SEMAINE 15 - 16 : INTÉGRATION DU MULTIMÉDIA

- Exploration des solutions d'IA pour la personnalisation du contenu multimédia en fonction des utilisateurs.
- Utilisation de l'IA dans le développement de sites web interactifs pour une expérience utilisateur personnalisée.
- Introduction à l'IA dans la création de contenu multimédia adaptatif.

